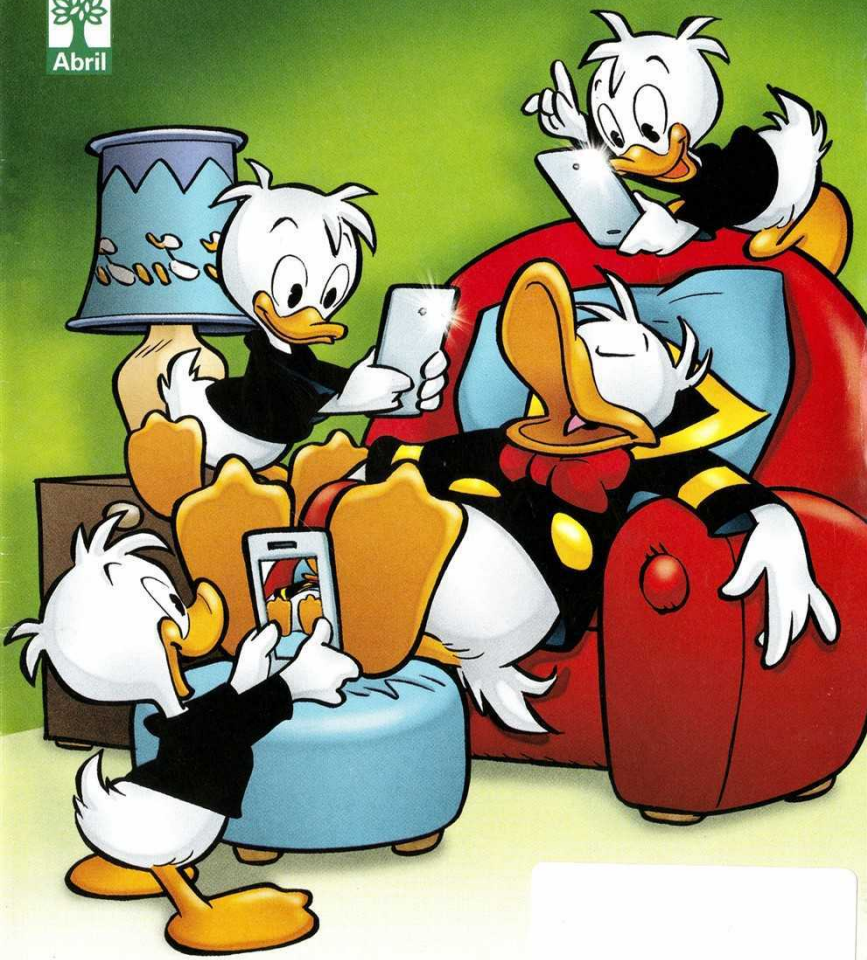
Disney COMICS
Nº 2479

PATO DONALD

Abril



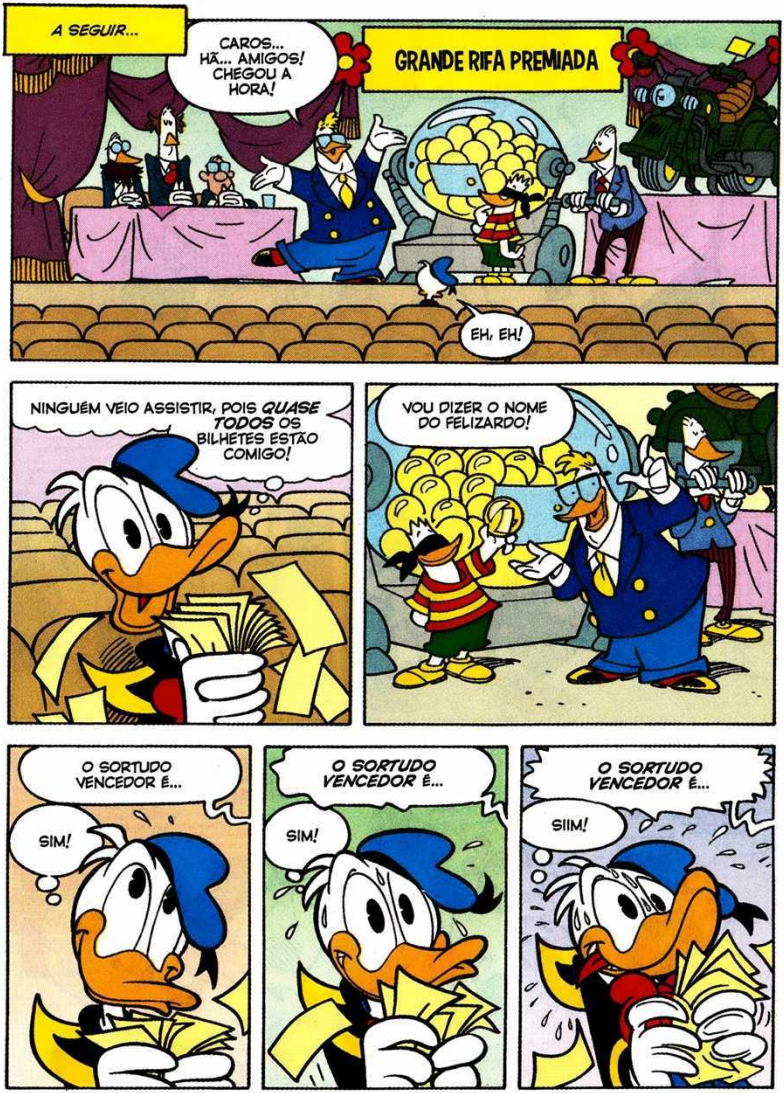
INFINITA
EM ABRIL NOS CINEMAS
MARVEL STUDIOS
© 2017 MARVEL

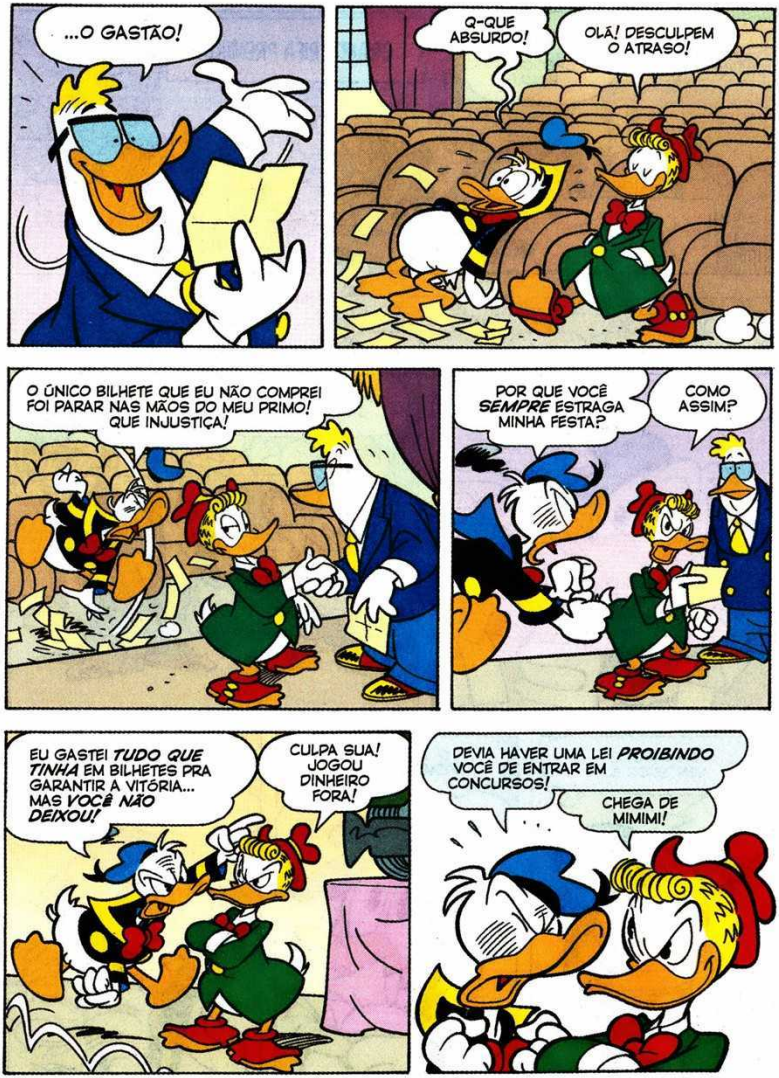
Walt Disney

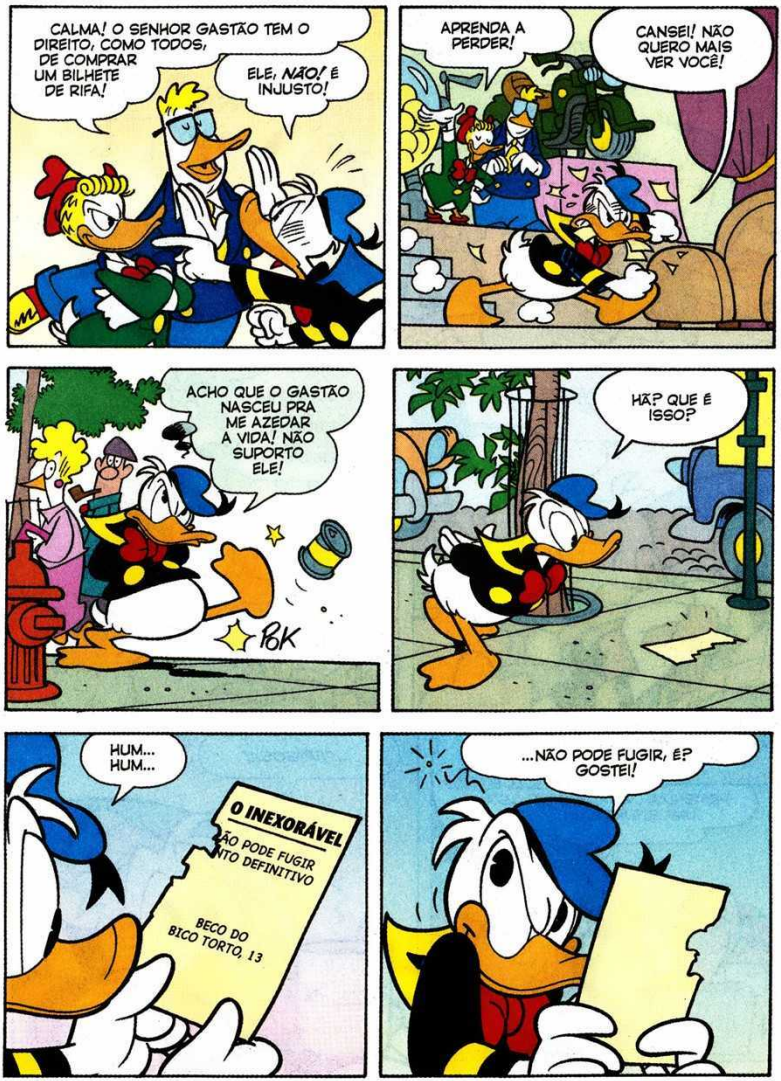
DONALD e o TRATAMENTO DEFINITIVO

Roteiro: ENRICO FACCINI • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

FALTA POUCO PRO SORTEIO! É MELHOR EU CORRER!
AGH!
UF!
OI, PRIMO! QUERO MOSTRAR PRA VOCÊ UMA COISA SUPERMARAVILHOSA!
BAH!
VOCÊ TEM QUE VER! VAI BABAR!
HUNF!
AGORA, NÃO! TENHO MAIS O QUE FAZER!
FICA PRA OUTRO DIA... TALVEZ!
O DONALD ME ESNOBA! MAS, AFINAL, QUEM PRECISA DA OPINIÃO DELE?


A SEGUIR...
CAROS... HÃ... AMIGOS! CHEGOU A HORA!
GRANDE RIFA PREMIADA
EH, EH!
NINGUÉM VEIO ASSISTIR, POIS *QUASE TODOS* OS BILHETES ESTÃO COMIGO!
VOU DIZER O NOME DO FELIZARDO!
O SORTUDO VENCEDOR É...
SIM!
O SORTUDO VENCEDOR É...
SIM!
O SORTUDO VENCEDOR É...
SIIM!


...O GASTÃO!
Q-QUE ABSURDO!
OLÁ! DESCULPEM O ATRASO!
O ÚNICO BILHETE QUE EU NÃO COMPREI FOI PARAR NAS MÃOS DO MEU PRIMO! QUE INJUSTIÇA!
POR QUE VOCÊ *SEMPRE* ESTRAGA MINHA FESTA?
COMO ASSIM?
EU GASTEI *TUDO QUE TINHA* EM BILHETES PRA GARANTIR A VITÓRIA... MAS *VOCÊ NÃO DEIXOU!*
CULPA SUA! JOGOU DINHEIRO FORA!
DEVIA HAVER UMA LEI *PROIBINDO* VOCÊ DE ENTRAR EM CONCURSOS!
CHEGA DE MIMIMI!


CALMA! O SENHOR GASTÃO TEM O DIREITO, COMO TODOS, DE COMPRAR UM BILHETE DE RIFA!
ELE, NÃO! É INJUSTO!
APRENDA A PERDER!
CANSEI! NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ!
ACHO QUE O GASTÃO NASCEU PRA ME AZEDAR A VIDA! NÃO SUPORTO ELE!
HÃ? QUE É ISSO?
HUM... HUM...
O INEXORÁVEL
...NÃO PODE FUGIR, É? GOSTEI!

VOU PEDIR UM *TRATAMENTO DEFINITIVO* PRO MEU PRIMO! EH, EH!
QUERO ME LIVRAR DE UM... *PESTE!* ELE FICA NA RUA DA FERRADURA, 1...
ANOTADO! NÓS DAREMOS UM JEITO NELE!
EH, EH!
ATÉ QUE ENFIM O CHATO RECEBERÁ A LIÇÃO QUE MERECE!
MINUTOS DEPOIS, A IRA DO PATO DIMINUI...
PENSANDO BEM, EU NÃO PRETENDIA CRIAR, POR IMPULSO, UMA SITUAÇÃO...
...*PERIGOSA!*

EU SÓ QUERIA DAR UM SUSTO NO GASTÃO! NADA MAIS...
SE ACONTECER ALGO DE RUIM POR MINHA CULPA, NÃO VOU ME PERDOAR JAMAIS!
VOU PEDIR PRO INEXORÁVEL PARAR TUDO! DIREI QUE FOI UM TROTE!
SEM CHANCE, AMIGO! UMA VEZ DADA A ORDEM, NÃO HÁ COMO DETER O INEXORÁVEL!
100 KG
XI!
E AGORA? PRECISO IR PESSOALMENTE AO ENDEREÇO DELE!
ZOOM
O BECO DO BICO TORTO FICA AQUI! BRRR! QUE BARRA PESADA!
BECO DO BICO TORTO

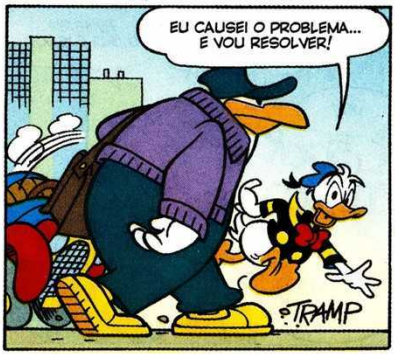
O-OLÁ! ESTA É A SEDE DO INEXORÁVEL?
BAH!
VAI FALANDO, PATO, ESTOU OCUPADO! O QUE VOCÊ QUER?
¿GLUP!?
E-EU REQUISITEI UM TRABALHO NA RUA DA F-FERRADURA, 1...
CRUNK
...E DESEJO C-CANCELAR O PEDIDO! IAU!
FIQUE SABENDO, PENOSO... QUANDO O INEXORÁVEL ENTRA EM AÇÃO, NADA FAZ ELE VOLTAR ATRÁS!
MANDEI O "MÃOS DE FADA" CUIDAR DO SEU CASO! É O MAIS DÓCIL DOS NOSSOS HOMENS, E TAMBÉM O MAIS EFICAZ!

ELE VAI EXECUTAR A TAREFA SEM FALHAS! EH, EH!
SK
RON
K
AGORA, SUMA! TENHO MAIS O QUE FAZER!
...
IRC!
LOGO...
EM QUE ENRASCADA EU ME METI!
POR MINHA CAUSA, O GASTÃO VAI ENTRAR BEM!
NÃO POSSO PERMITIR! A ÚNICA SOLUÇÃO É BANCAR O GUARDA-COSTAS E DEFENDER O PRIMO A TODO CUSTO!
TRAMP TRAMP TRAMP TRAMP
UUI!
SOCK
THUMP
AAI!
CRACK
PARE!
¿GASP!? O QUE É ISSO?

AQUELE GORILÃO...
EI!
TRAMP
TRAMP

...SÓ PODE SER O MÃOS DE FADA! EU SINTO EM MEUS OSSOS!
TRAMP TRAMP TRAMP TRAMP

QUEM SABE QUE ARMAS ELE ESCONDE NA MOCHILA? POBRE GASTÃO! EU PISEI NA BOLA!
KRONK
TRAMP TRAM TR

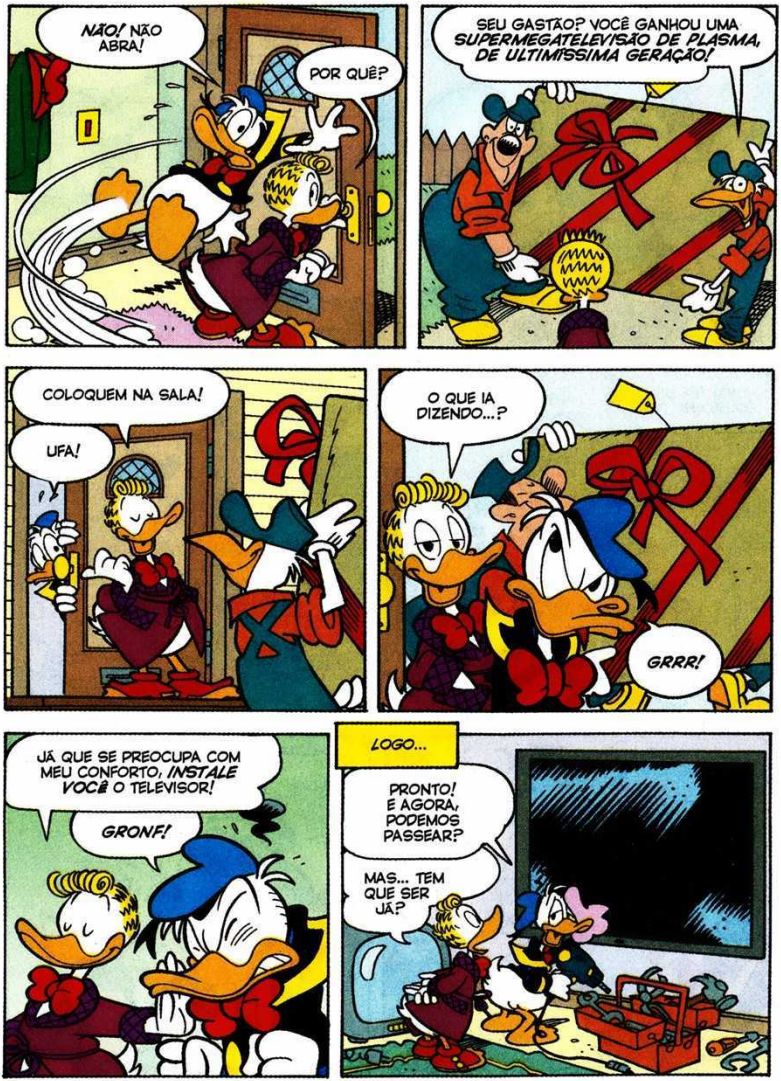

EU CAUSEI O PROBLEMA... E VOU RESOLVER!
TRAMP

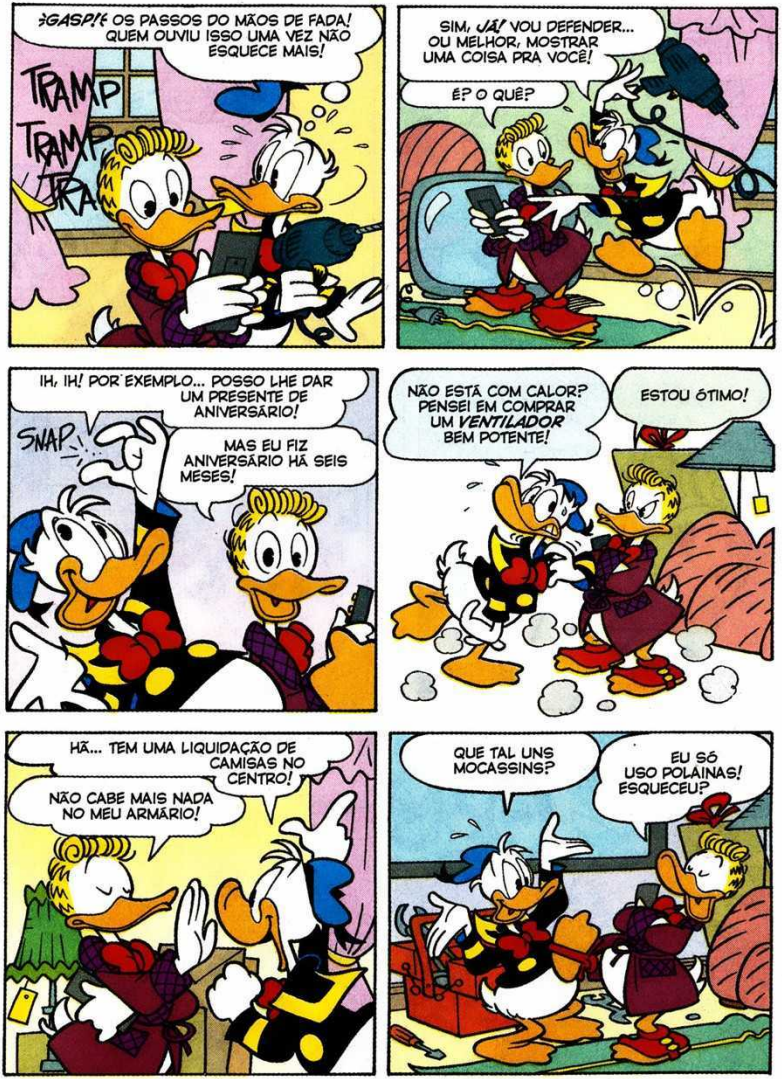
ALTO! VAMOS CONVERSAR, AMIGO!
TRAMP
TRAMP

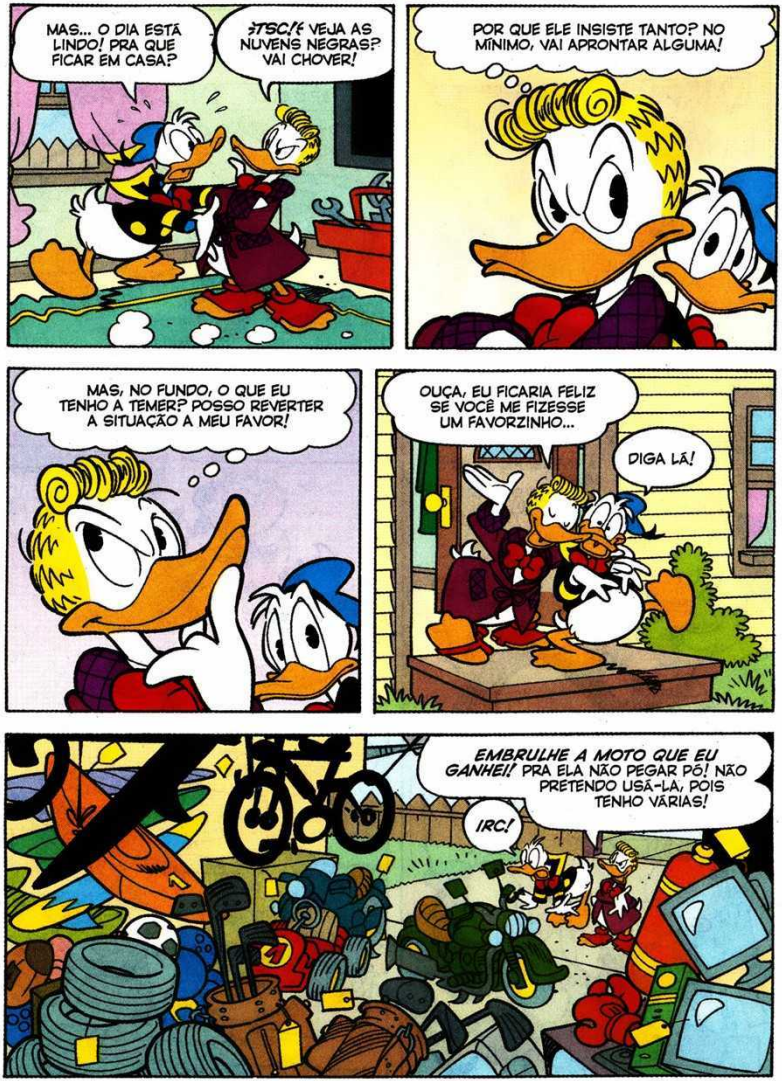
URGH!
SPLAT
QUAC!
SPLOT
ESPERE UM MOMENTO! TENHO QUE FALAR COM VOCÊ!
TRAMP
TRAMP
TRAMP
IAU!
SPLAT
UUF!
SPLOT
PARE! EU INSISTO!
TRAMP
TRAMP
TRAMP
IRC!
SPLAT
NHÉ!
SPLOT

¡PUF, PUF! É DESISTO...
KERASHH
TRAMP! TRAMP!
ELE É MESMO IMPARÁVEL!
HÃ? MAS QUE...?
SKRUNK PLOT
TRAMP TRAMP
SE ESSE É O MAIS SUAVE, IMAGINE OS OUTROS! COITADO DO GASTÃO!
PRECISO IR À CASA DO PRIMO!
WWW
POUCO DEPOIS...
HUM... OI, QUERIDÃO! VIM CONVIDÁ-LO PRA PASSEAR!
?!
SÉRIO? EU...
SIM, EU SINTO FALTA DE SUA... ¡URGH! É AMÁVEL COMPANHIA!

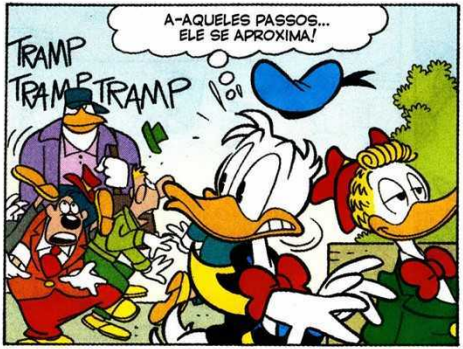
O PRIMO ANDA ESTRANHO! PRIMEIRO, ME DETONA! DEPOIS, ME ADULA! O QUE ELE TEM EM MENTE?
VIM SALVAR SUA PELE... DIGO, QUERO QUE SE DIVIRTA! QUE TAL UM SORVETE? UM CINEMA?
NÃO! VALEU! DAQUI A POUCO...
...VAI TER UM JOGÃO NA TV!
VAMOS VER NA MINHA CASA!
SEU APARELHO É JURÁSSICO! TÔ FORA!
COMO ASSIM? EU TROQUEI! ELE...
...É *QUASE* IGUAL AO SEU!
TOC TOC
COM LICENÇA...
C-COMO É QUE PODE? O MÃOS DE FADA JÁ CHEGOU?!?

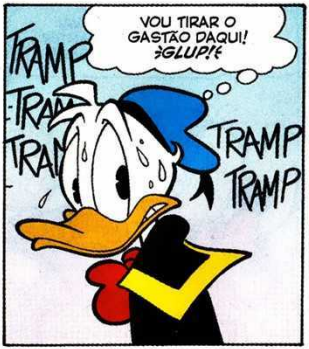

NÃO! NÃO ABRA!
POR QUÊ?
SEU GASTÃO? VOCÊ GANHOU UMA SUPERMEGATELEVISÃO DE PLASMA, DE ULTIMÍSSIMA GERAÇÃO!
COLOQUEM NA SALA!
UFA!
O QUE IA DIZENDO...?
GRRR!
JÁ QUE SE PREOCUPA COM MEU CONFORTO, INSTALE VOCÊ O TELEVISOR!
GRONF!
LOGO...
PRONTO! E AGORA, PODEMOS PASSEAR?
MAS... TEM QUE SER JÁ?


¡GASP!¿ OS PASSOS DO MÃOS DE FADA! QUEM OUVIU ISSO UMA VEZ NÃO ESQUECE MAIS!
TRAMP TRAMP TRA
SIM, JÁ! VOU DEFENDER... OU MELHOR, MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
É? O QUÊ?
IH, IH! POR EXEMPLO... POSSO LHE DAR UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO!
SNAP
MAS EU FIZ ANIVERSÁRIO HÁ SEIS MESES!
NÃO ESTÁ COM CALOR? PENSEI EM COMPRAR UM VENTILADOR BEM POTENTE!
ESTOU ÓTIMO!
HÃ... TEM UMA LIQUIDAÇÃO DE CAMISAS NO CENTRO!
NÃO CABE MAIS NADA NO MEU ARMÁRIO!
QUE TAL UNS MOCASSINS?
EU SÓ USO POLAINAS! ESQUECEU?


MAS... O DIA ESTÁ LINDO! PRA QUE FICAR EM CASA?
TSC!? VEJA AS NUVENS NEGRAS? VAI CHOVER!
POR QUE ELE INSISTE TANTO? NO MÍNIMO, VAI APRONTAR ALGUMA!
MAS, NO FUNDO, O QUE EU TENHO A TEMER? POSSO REVERTER A SITUAÇÃO A MEU FAVOR!
OUÇA, EU FICARIA FELIZ SE VOCÊ ME FIZESSE UM FAVORZINHO...
DIGA LÁ!
EMBRULHE A MOTO QUE EU GANHEI! PRA ELA NÃO PEGAR PÓ! NÃO PRETENDO USÁ-LA, POIS TENHO VÁRIAS!
IRC!

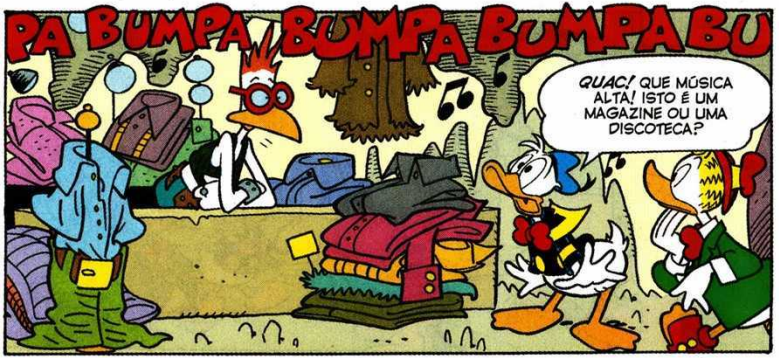
¾HUNF!¿ O CRETINO VAI SE DAR AO LUXO DE MANTER ESSA JOIA NA GARAGEM!
O GASTÃO MERECE SER COZIDO EM FOGO BRANDO! MAS FAREI O QUE ELE DESEJA!
TODA VEZ QUE CONTRARIO MEU PRIMO, EU ME COMPLICO!
VALEU! VOCÊ AINDA QUER PASSEAR?
LÓGICO! VOU BUSCAR SEU CASACO E O CHAPÉU!
LOGO...
QUANTA COISA INTERESSANTE PRA CURTIR, HEIN?
TRAMP TRAMP TRAMP


A-AQUELES PASSOS... ELE SE APROXIMA!
TRAMP TRAMP TRAMP

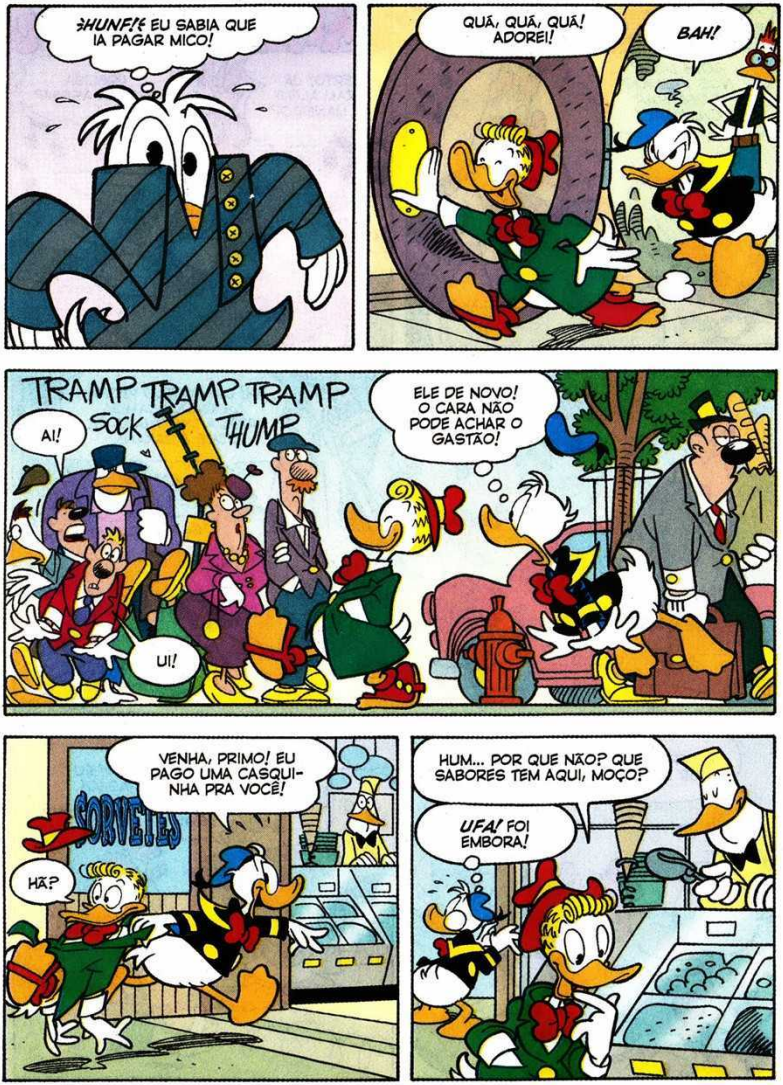

VOU TIRAR O GASTÃO DAQUI! ¿GLUP!?
TRAMP TRAMP

CORRA! A LOJA VAI FECHAR!
MAS... ACABOU DE ABRIR!

ENTÃO... VAMOS ENTRAR ANTES QUE AS OFERTAS ACABEM!


PA BUMPA BUMPA BUMPA BU
QUAC! QUE MÚSICA ALTA! ISTO É UM MAGAZINE OU UMA DISCOTECA?

BUMPABUMPABUMPABUMPABU
BOM DIIIA! NÓS VIEMOS COMPRAR CAMISAS!
CERTO! JÁ VIRAM ALGO MANEIRO?
PRECISA BERRAR ASSIM?
HUM... GOSTEI!
AH! UM MODELO RECÉM-CHEGADO! CAMISA RÍGIDA ENGOMADA DA DOCE & BAKANA!
EXPERIMENTE! PRA VER COMO FICA!
AH, AH, AH! QUE RIDÍCULO! EU PASSO!
¿GASP!?


¾HUNF!¿ EU SABIA QUE IA PAGAR MICO!
QUÃ, QUÃ, QUÃ! ADOREI!
BAH!
TRAMP TRAMP TRAMP
SOCK
THUMP
AI!
UI!
ELE DE NOVO! O CARA NÃO PODE ACHAR O GASTÃO!
VENHA, PRIMO! EU PAGO UMA CASQUINHA PRA VOCÊ!
SORVETES
HÃ?
HUM... POR QUE NÃO? QUE SABORES TEM AQUI, MOÇO?
UFA! FOI EMBORA!

EU ESCOLHO... TINTA DE POLVO E CACTO!

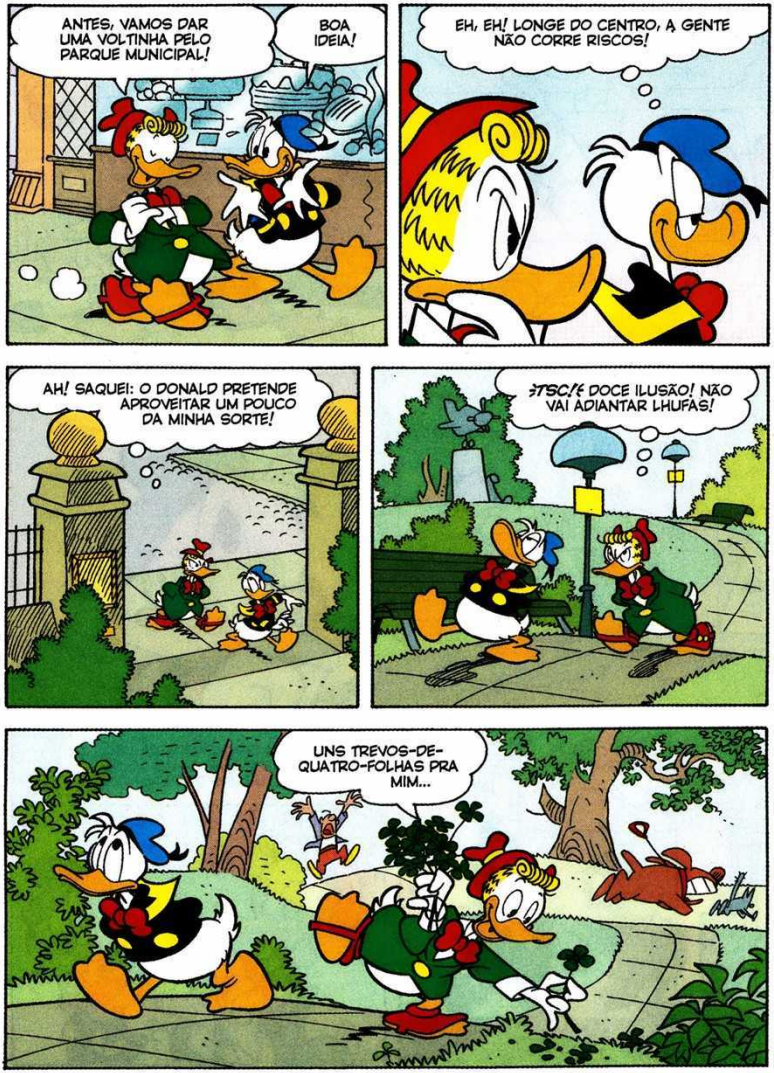
TOME, DONALD!
EU?

DELÍCIA, HEIN? NÃO DEIXE SOBRAR!
MGHRBRLRRR...
SORVETES

O PRIMO AGORA VAI ME ATORMENTAR! EU SOU MESMO UM PATO!

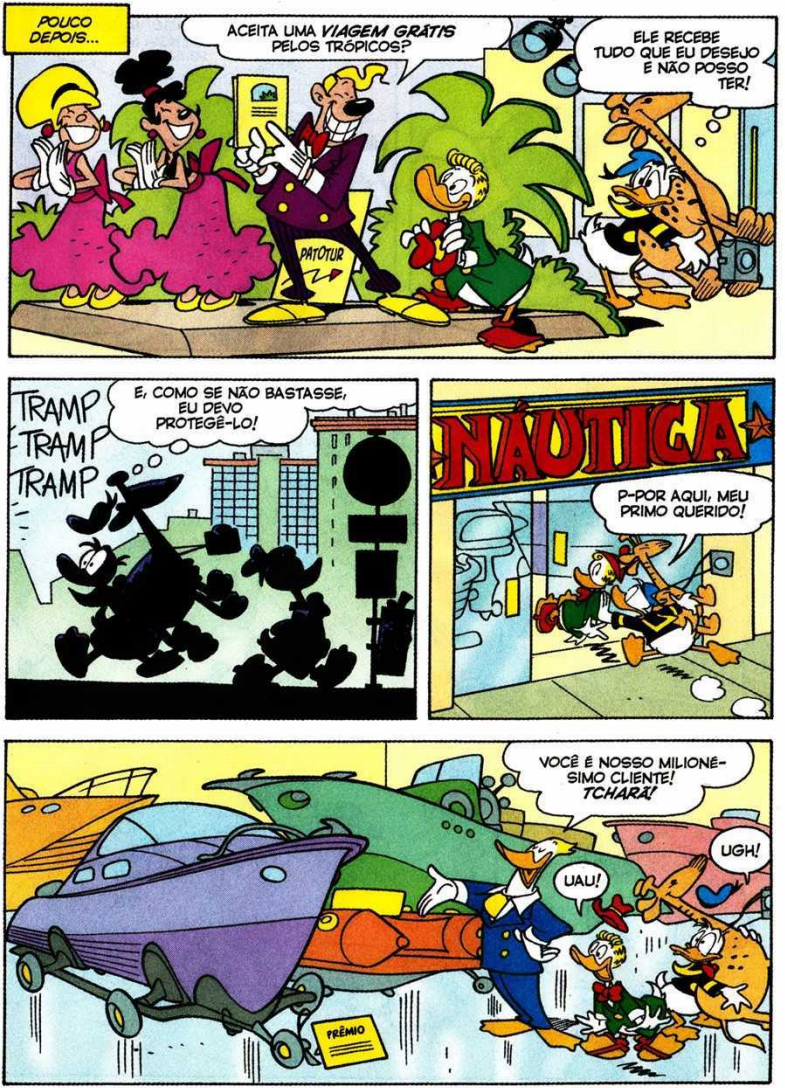
PELO MENOS O MÃOS DE FADA SE FOI!
?
BRIIIP

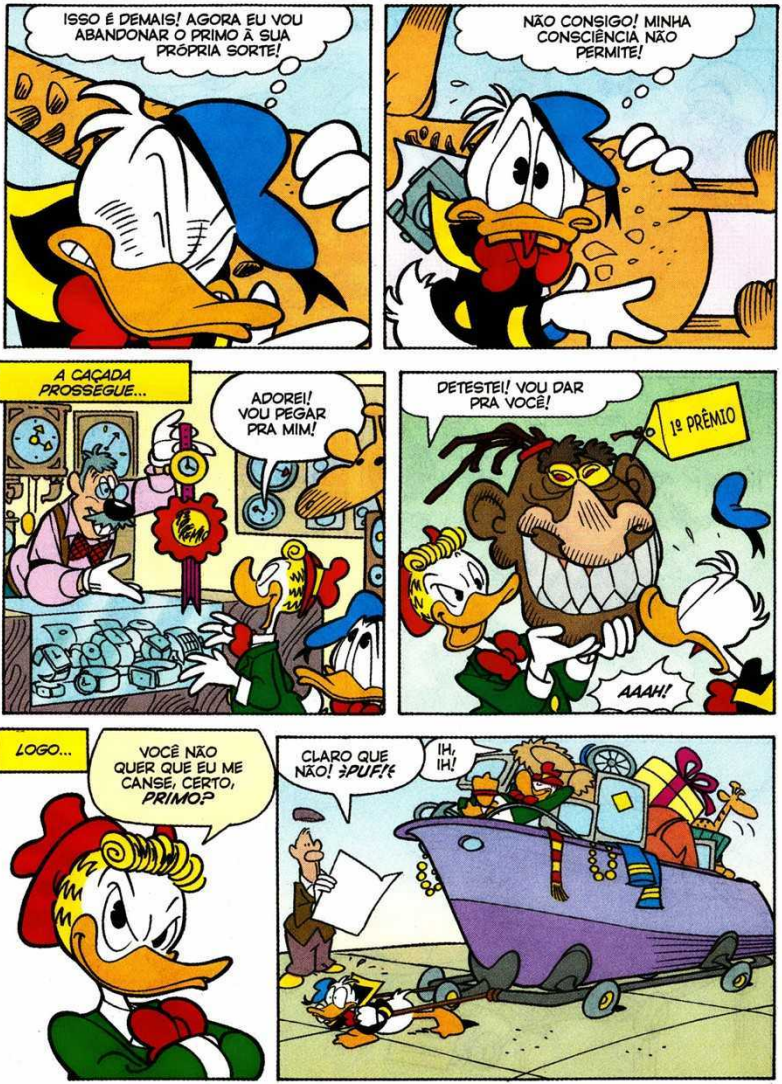
UHU! FUI CONVIDADO PRA UMA CAÇA AOS PRÊMIOS NAS LOJAS MAIS EXCLUSIVAS DE PATÓPOLIS!
OH!


ANTES, VAMOS DAR UMA VOLTINHA PELO PARQUE MUNICIPAL!
BOA IDEIA!
EH, EH! LONGE DO CENTRO, A GENTE NÃO CORRE RISCOS!
AH! SAQUEI: O DONALD PRETENDE APROVEITAR UM POUCO DA MINHA SORTE!
;TSC/¢ DOCE ILUSÃO! NÃO VAI ADIANTAR LHUFAS!
UNS TREVOS-DE-QUATRO-FOLHAS PRA MIM...

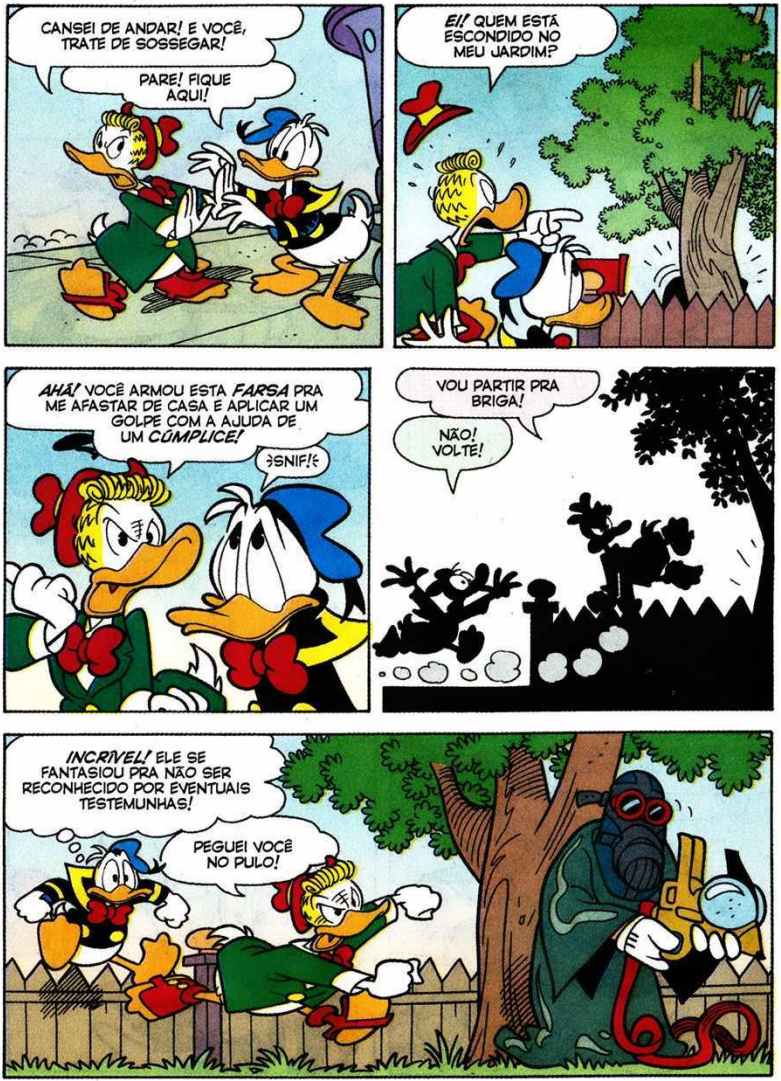
...UMA MOEDA PRA FONTE...
...E TRÊS GIROS AO REDOR DA ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS!
COMPLETEI MEU RITUAL! ESTOU PREPARADO PRA FATURAR OS PRÊMIOS!
QUANDO O GASTÃO SE EMPENHA, NÃO TEM PARA MAIS NINGUÉM...
O SENHOR VENCEU! PARABÉNS!
HOJE É DIA DO CAÇADOR!
UFF!
TRAMP TRAMP TRAMP
OH, NÃO! ELE VOLTOU! QUE PESADELO!

POR QUE NÃO ATACA DE UMA VEZ?
DEVE ESTAR *ESTUDANDO*, PRA AGIR NO MOMENTO OPORTUNO!
HUM... QUE TAL UMA PARADA PRO CHÁ?
HÃ?
TUDO BEM! ME PAGUE UM BOMBOM!
CHOCOLATES
VEJA! NO PAPEL DO DOCE, ESTÁ ESCRITO QUE EU GANHEI UMA *MÁQUINA FOTOGRÁFICA!*
HUNF!
GRRR! A SORTE DESSE GANSO NÃO TEM FIM?

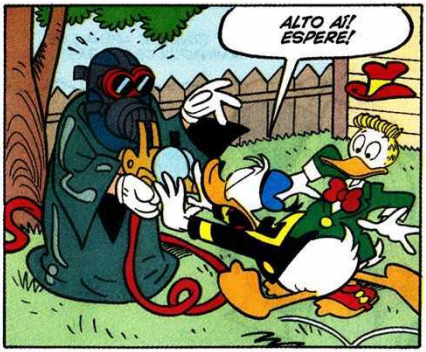

POUCO DEPOIS...
ACEITA UMA *VIAGEM GRÁTIS* PELOS TRÓPICOS?
PATOTUR
ELE RECEBE TUDO QUE EU DESEJO E NÃO POSSO TER!
TRAMP TRAMP TRAMP
E, COMO SE NÃO BASTASSE, EU DEVO PROTEGÊ-LO!
NÁUTICA
P-POR AQUI, MEU PRIMO QUERIDO!
VOCÊ É NOSSO MILIONÉSIMO CLIENTE! *TCHARÃ!*
UAU!
UGH!
PRÊMIO


ISSO É DEMAIS! AGORA EU VOU ABANDONAR O PRIMO À SUA PRÓPRIA SORTE!
NÃO CONSIGO! MINHA CONSCIÊNCIA NÃO PERMITE!
A CAÇADA PROSSEGUE...
ADOREI! VOU PEGAR PRA MIM!
DETESTEI! VOU DAR PRA VOCÊ!
1º PRÊMIO
AAAH!
LOGO...
VOCÊ NÃO QUER QUE EU ME CANSE, CERTO, PRIMO?
CLARO QUE NÃO! ¿PUF!?
IH, IH!

O JOGO VAI COMEÇAR! JÁ PRA CASA!
}GASP!{
AÍ VEM O ACERTO DE CONTAS!
PODEMOS PASSEAR MAIS...
NÃO! VOU VER A PARTIDA INTEIRA!
A-ATRÁS DA ÁRVORE! O MÃOS DE FADA ESPREITA COMO UM PUMA!
NÃO PREFERE UM REFRESCO? EU CONHEÇO UM BAR QUE...
ESQUEÇA!
EU INSISTO!
NÃO! JÁ BASTA!


CANSEI DE ANDAR! E VOCÊ, TRATE DE SOSSEGAR!
PARE! FIQUE AQUI!
EI! QUEM ESTÁ ESCONDIDO NO MEU JARDIM?
AHÃ! VOCÊ ARMOU ESTA FARSA PRA ME AFASTAR DE CASA E APLICAR UM GOLPE COM A AJUDA DE UM CÚMPLICE!
¿SNIF!?
VOU PARTIR PRA BRIGA!
NÃO! VOLTE!
INCRÍVEL! ELE SE FANTASIOU PRA NÃO SER RECONHECIDO POR EVENTUAIS TESTEMUNHAS!
PEGUEI VOCÊ NO PULO!

E AQUELE ARTEFATO? É UMA ARMA!


ALTO AÍ! ESPERE!

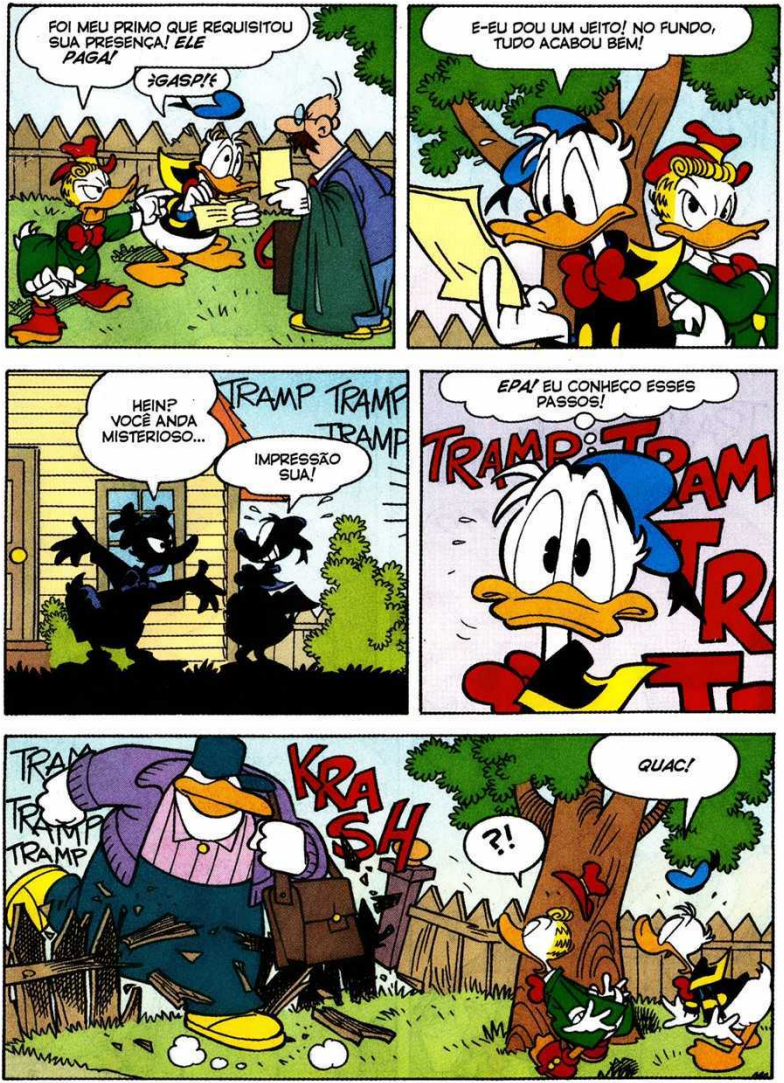
BUÁÁÁ! POUPE MEU PRIMO! ATIRE EM MIM!
COMO É QUE É?

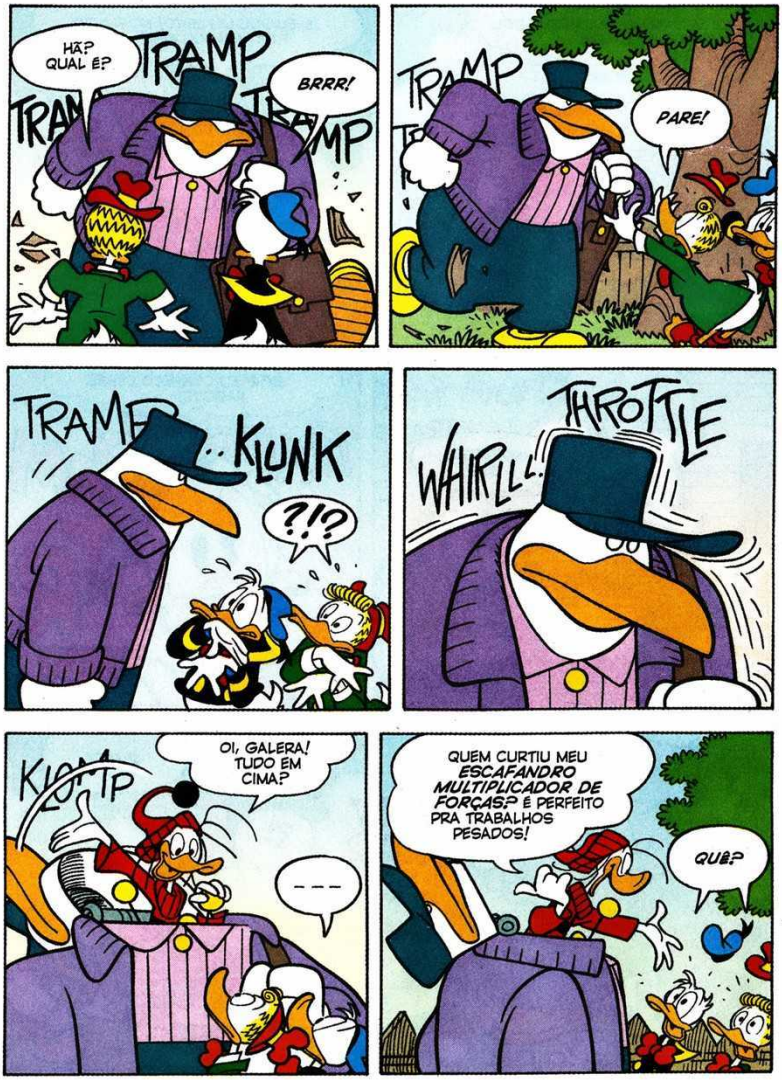
QUAC! QUEM É VOCÊ?
O DEDETIZADOR DA CIA. O INEXORÁVEL! FUI CHAMADO AQUI, NA RUA DA FERRADURA, 1!

EU ELIMINO PARASITAS DAS PLANTAS... E ESTA ÁRVORE PRECISA DE MIM!

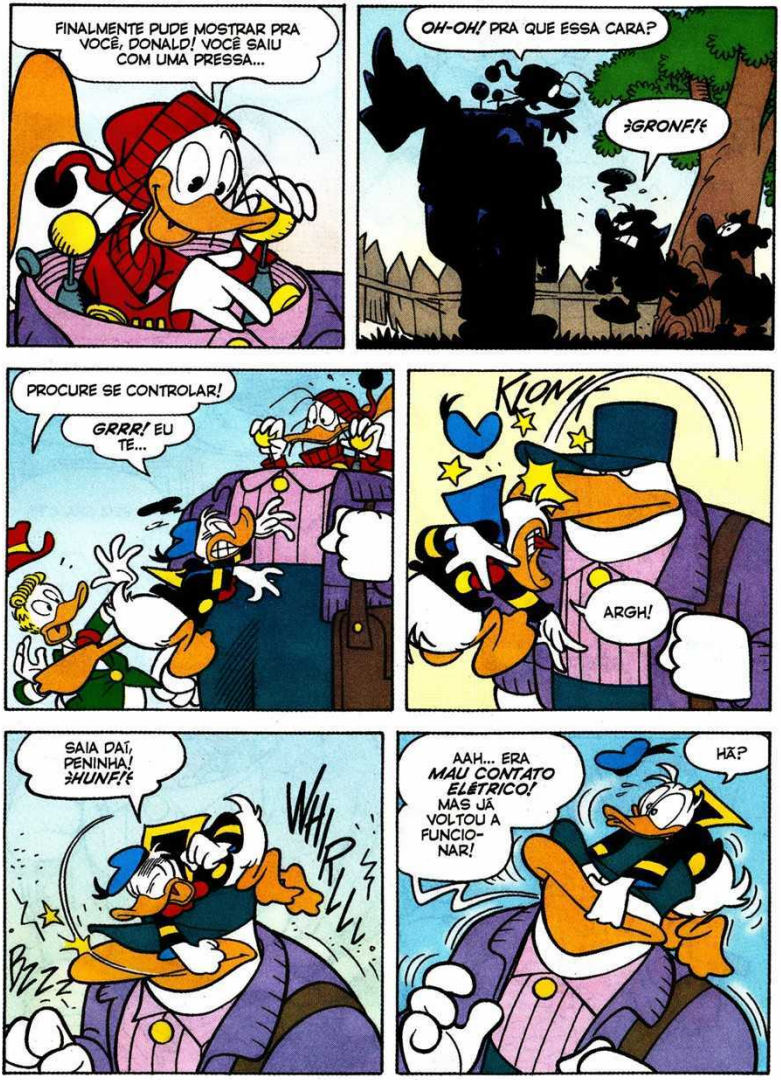
GLUP! É ENTÃO... EU CONFUNDI O TEXTO DO FOLHETO! ENTENDI TUDO ERRADO!

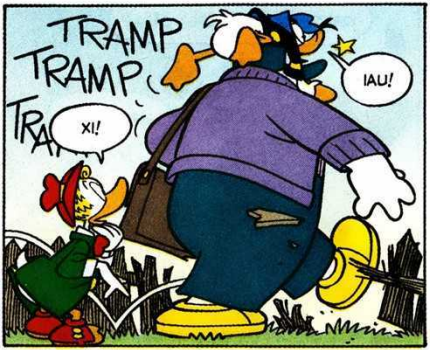
NÃO EXISTE PERIGO! TRATA-SE APENAS DE UM EXTERMINADOR DE PRAGAS!
SOMOS LÍDERES DO SETOR!
MAIS UM POUCO E EU CONCLUO O SERVIÇO! SEI QUE VÃO APROVAR O RESULTADO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? EXPLIQUE-SE!
EU... SABIA QUE HAVIA PARASITAS EM SEU JARDIM E RESOLVI CONVOCAR UM ESPECIALISTA!
AQUI ESTÁ A CONTA!
BRINCOU!


FOI MEU PRIMO QUE REQUISITOU SUA PRESENÇA! ELE PAGA!
>GASP!<
E-EU DOU UM JEITO! NO FUNDO, TUDO ACABOU BEM!
HEIN? VOCÊ ANDA MISTERIOSO...
TRAMP TRAMP TRAMP
IMPRESSÃO SUA!
EPA! EU CONHEÇO ESSES PASSOS!
TRAMP TRAMP
TRAMP TRAMP TRAMP
KRASH
?!
QUAC!


HÃ? QUAL É?
TRAMP
TRAMP
TRAMP
BRRR!
TRAMP
PARE!
TRAMP
KLUNK
?!?
WHIRLL!
THROTTLE
OI, GALERA! TUDO EM CIMA?

QUEM CURTIU MEU ESCAFANDRO MULTIPLICADOR DE FORÇAS? É PERFEITO PRA TRABALHOS PESADOS!
QUÊ?


FINALMENTE PUDE MOSTRAR PRA VOCÊ, DONALD! VOCÊ SAIU COM UMA PRESSA...
OH-OH! PRA QUE ESSA CARA?
GRONF!
PROCURE SE CONTROLAR!
GRRR! EU TÉ...
KION!
ARGH!
SAIA DAÍ, PENINHA! HUNF!
WHIRL
BZZZ
AAH... ERA MAU CONTATO ELÉTRICO! MAS JÁ VOLTOU A FUNCIONAR!
HÃ?



FIM

PATO DONALD

Galanteios Variados

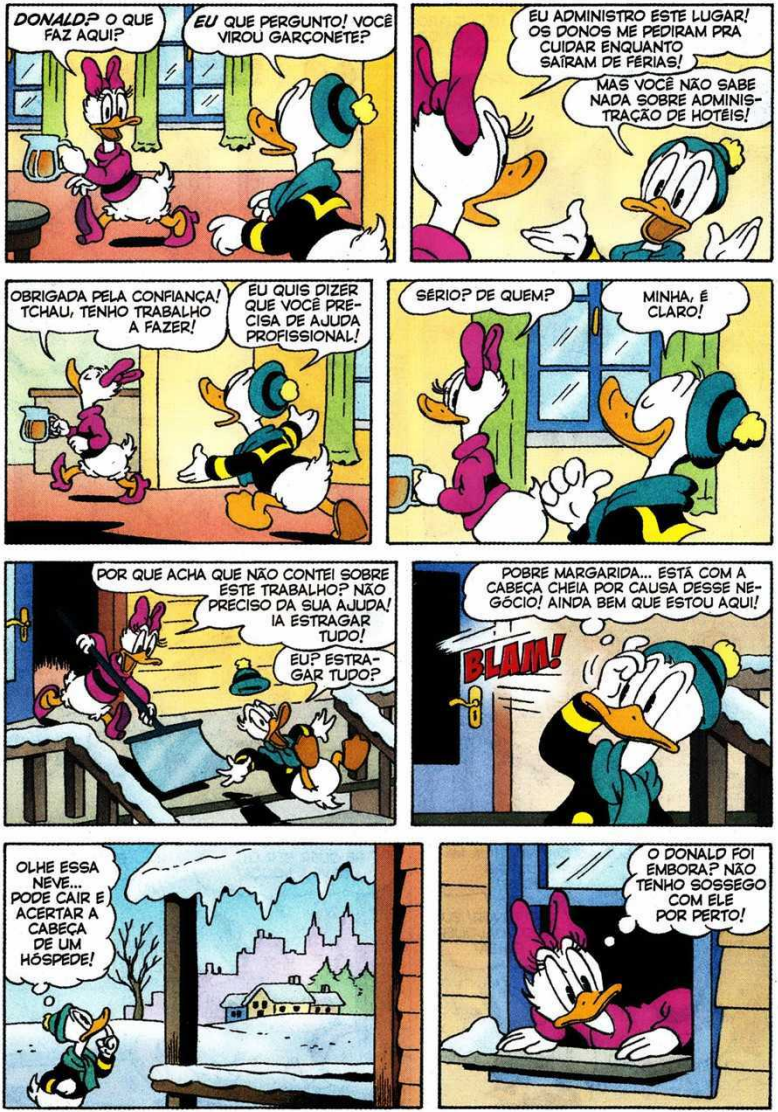
FICANDO ENCANADO

Roteiro, Desenhos e Arte-Final: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL

DISPENSA-SE AJUDANTE

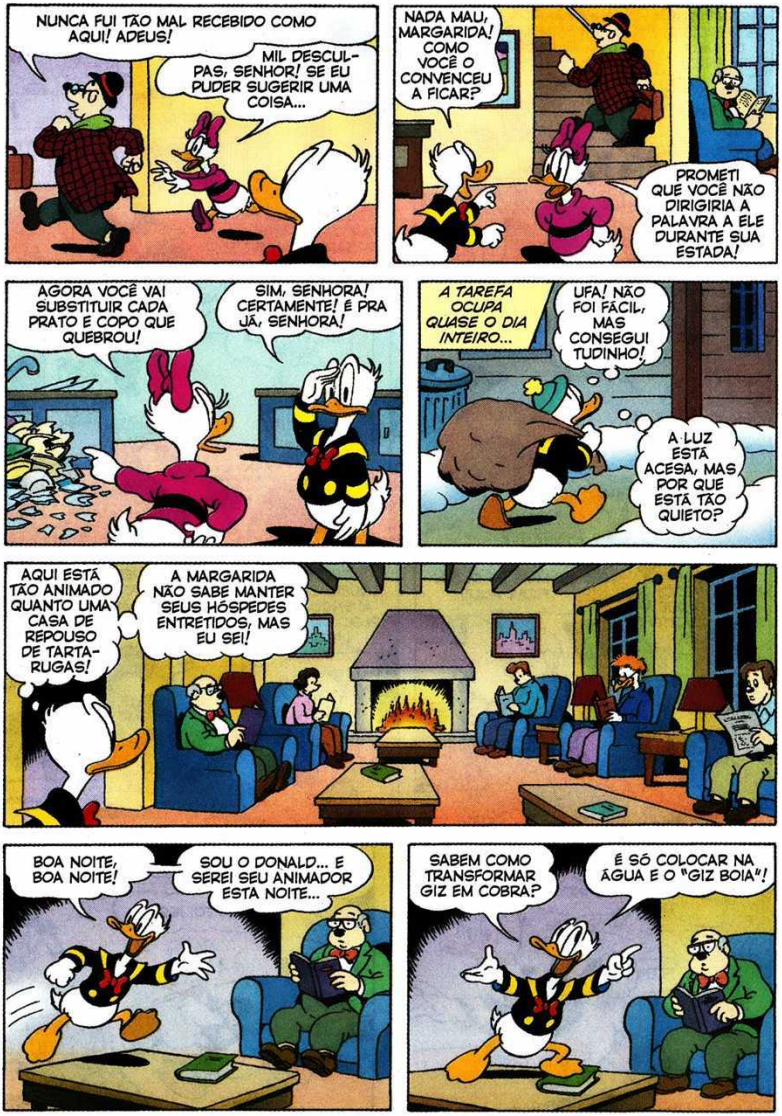
A MARGARIDA ANDA MUITO MISTERIOSA!
NÃO RESPONDE MINHAS MENSAGENS!
PRECISO DESCOBRIR O QUE ESTÁ HAVENDO!
D2016-188-PD2479/3

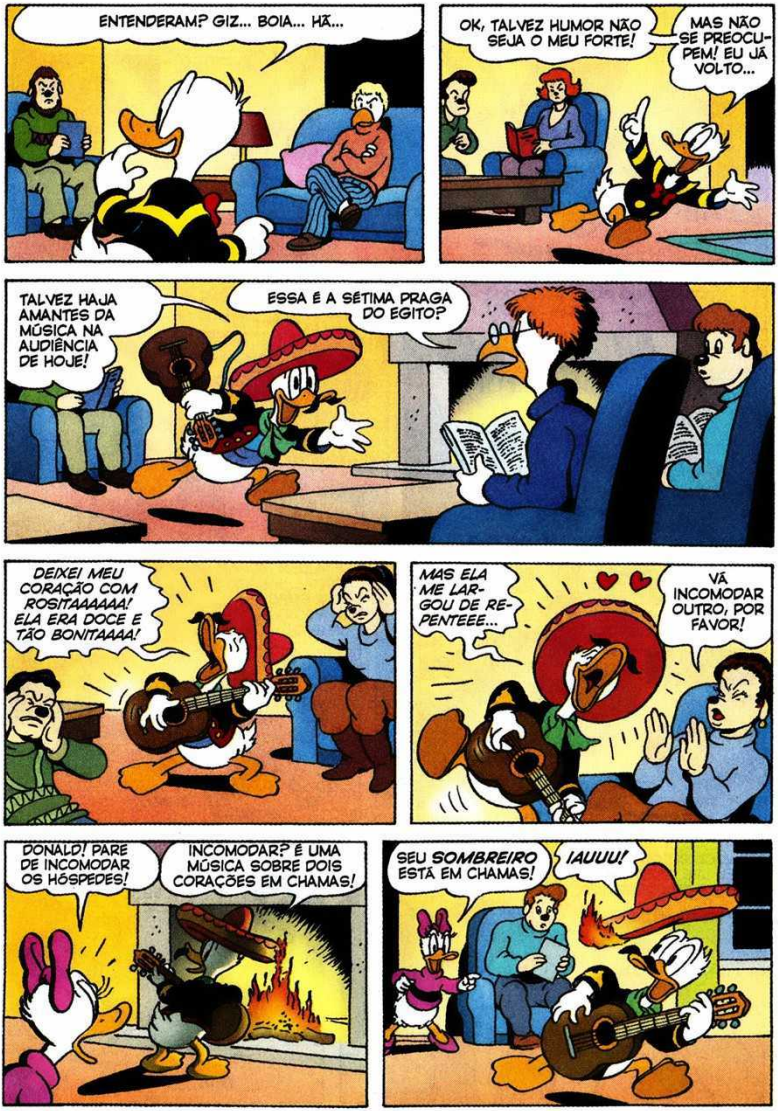
Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos e Arte-Final: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL


DONALD? O QUE FAZ AQUI?
EU QUE PERGUNTO! VOCÊ VIROU GARÇONETE?
EU ADMINISTRO ESTE LUGAR! OS DONOS ME PEDIRAM PRA CUIDAR ENQUANTO SAÍRAM DE FÉRIAS!
MAS VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE ADMINISTRAÇÃO DE HOTÉIS!
OBRIGADA PELA CONFIANÇA! TCHAU, TENHO TRABALHO A FAZER!
EU QUIS DIZER QUE VOCÊ PRECISA DE AJUDA PROFISSIONAL!
SÉRIO? DE QUEM?
MINHA, É CLARO!
POR QUE ACHA QUE NÃO CONTEI SOBRE ESTE TRABALHO? NÃO PRECISO DA SUA AJUDA! IA ESTRAGAR TUDO!
EU? ESTRAGAR TUDO?
POBRE MARGARIDA... ESTÁ COM A CABEÇA CHEIA POR CAUSA DESSE NEGÓCIO! AINDA BEM QUE ESTOU AQUI!
BLAM!
OLHE ESSA NEVE... PODE CAIR E ACERTAR A CABEÇA DE UM HÓSPEDE!
O DONALD FOI EMBORA? NÃO TENHO SOSSEGO COM ELE POR PERTO!

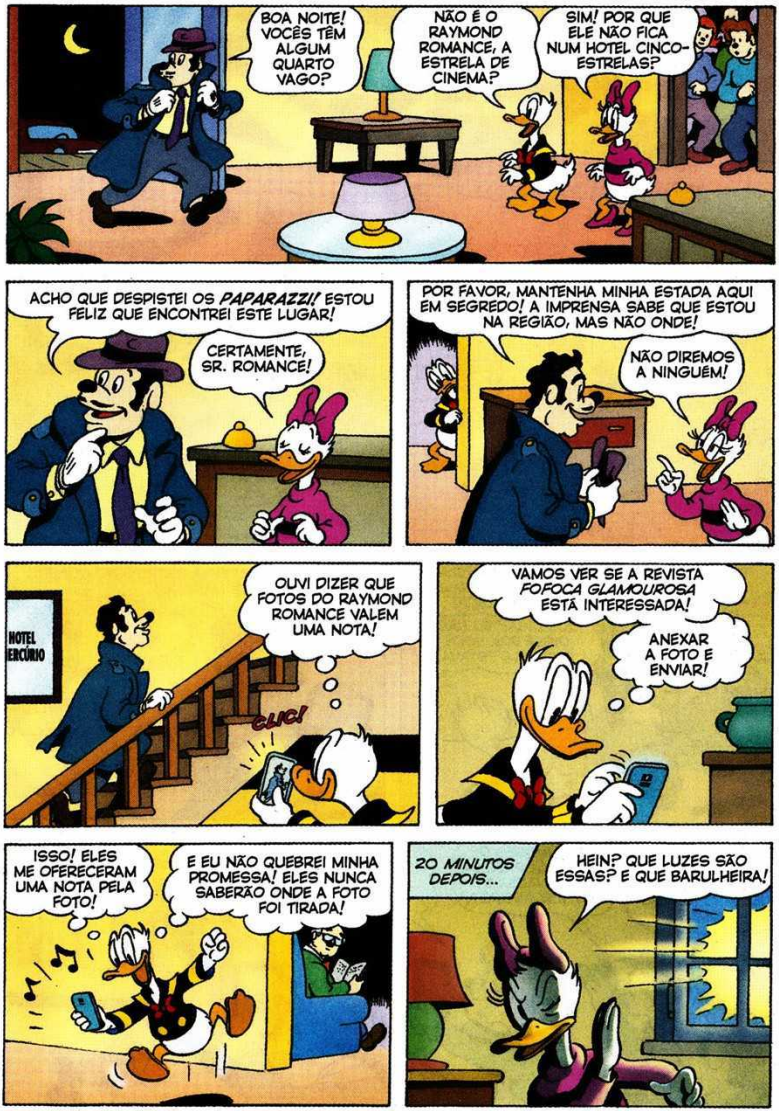
OLÁ, MOÇA! TEM QUARTO VAGO?
HÃ... CLARO! JÁ ATENDO VOCÊS!
ENTREM! SERÁ SERVIDO CHOCOLATE QUENTE EM FRENTE À LAREIRA!
ISSO É QUE SÃO BOAS-VINDAS!
AAARGH!
PLOCH!
ME ENGANEI! ESSA FOI A *PIOR* RECEPÇÃO QUE JÁ TIVE!
CLARAMENTE NÃO SOMOS BEM-VINDOS AQUI!
ALGUÉM MAIS ESTÁ ENTERRADO NA NEVE!
MMMF!
NÃO MANDEI *VOCÊ* IR EMBORA?
EU SÓ QUERIA TIRAR A NEVE DO TELHADO, MAS ESCORREGUEI!
NÃO PRECISO DA SUA AJUDA! VOCÊ JÁ ME CUSTOU DOIS HÓSPEDES!
POR FAVOR! EU FAÇO QUALQUER COISA!
SE QUER SER ÚTIL, LAVE A LOUÇA!
HÃ... SÉRIO?

GRUNF! QUE DESPERDÍCIO DO MEU TALENTO!
A MARGARIDA NÃO ENXERGA MEU POTENCIAL DE LIDERANÇA!
OLHE SÓ! UM NOVO HÓSPEDE... E CADÊ A MARGARIDA?
VOU REGISTRAR O HÓSPEDE! A MARGARIDA VAI VER SÓ!
BEM-VINDO À MINHA ADORÁVEL POUSADA! VOCÊ PARECE UM CAVALHEIRO QUE QUER A SUÍTE CASAL DE LUXO!
APENAS UM QUARTO SIMPLES PRA NOITE, OBRIGADO!
DESCULPE! ESTAMOS LOTADOS, EXCETO PELA SUÍTE!
NESSE CASO, É MELHOR EU ENCONTRAR OUTRO LUGAR!
EU ESTAVA *BRINCANDO!* É CLARO QUE TENHO QUARTO SIMPLES!
NÃO SEI MAIS SE QUERO FICAR AQUI!
CLARO QUE QUER! SENTE-SE AÍ ENQUANTO EU PEGO UM COPO DE LIMONADA!
NÃO QUERO LIMONADA NENHUMA!
NÃO SE LEVANTE! JÁ ESTOU INDO!
EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
QUE FOI ISSO?
CRASH!
NÃO SOU SEU PRISIONEIRO!

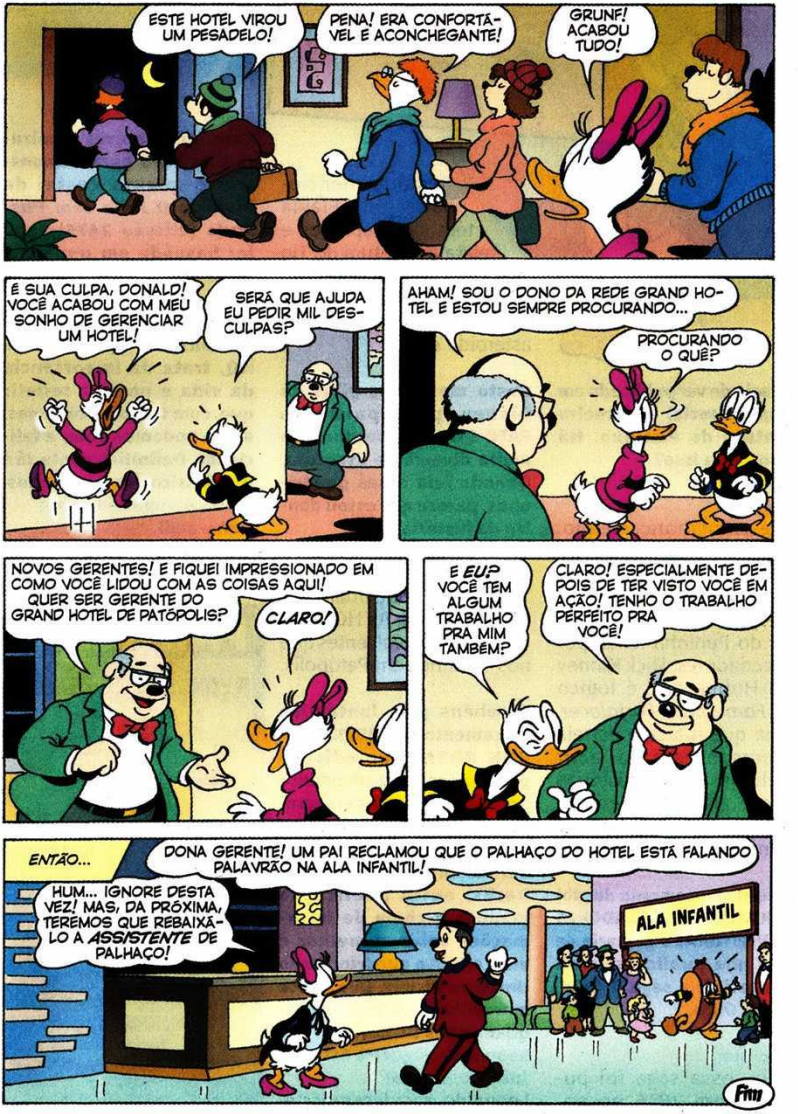

NUNCA FUI TÃO MAL RECEBIDO COMO AQUI! ADEUS!
MIL DESCULPAS, SENHOR! SE EU PUDER SUGERIR UMA COISA...
NADA MAU, MARGARIDA! COMO VOCÊ O CONVENCEU A FICAR?
PROMETI QUE VOCÊ NÃO DIRIGIRIA A PALAVRA A ELE DURANTE SUA ESTADA!
AGORA VOCÊ VAI SUBSTITUIR CADA PRATO E COPO QUE QUEBROU!
SIM, SENHORA! CERTAMENTE! É PRA JÁ, SENHORA!
A TAREFA OCUPA QUASE O DIA INTEIRO...
UFA! NÃO FOI FÁCIL, MAS CONSEGUI TUDINHO!
A LUZ ESTÁ ACESA, MAS POR QUE ESTÁ TÃO QUIETO?
AQUI ESTÁ TÃO ANIMADO QUANTO UMA CASA DE REPOUSO DE TARTARUGAS!
A MARGARIDA NÃO SABE MANTER SEUS HÓSPEDES ENTRETIDOS, MAS EU SEI!
BOA NOITE, BOA NOITE!
SOU O DONALD... E SEREI SEU ANIMADOR ESTA NOITE...
SABEM COMO TRANSFORMAR GIZ EM COBRA?
É SÓ COLOCAR NA ÁGUA E O "GIZ BOIA"!


ENTENDERAM? GIZ... BOIA... HÃ...
OK, TALVEZ HUMOR NÃO SEJA O MEU FORTE!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! EU JÁ VOLTO...
TALVEZ HAJA AMANTES DA MÚSICA NA AUDIÊNCIA DE HOJE!
ESSA É A SÉTIMA PRAGA DO EGITO?
DEIXEI MEU CORAÇÃO COM ROSITAAAAAA! ELA ERA DOCE E TÃO BONITAAAA!
MAS ELA ME LARGOU DE REPENTEEE...
VÁ INCOMODAR OUTRO, POR FAVOR!
DONALD! PARE DE INCOMODAR OS HÓSPEDES!
INCOMODAR? É UMA MÚSICA SOBRE DOIS CORAÇÕES EM CHAMAS!
SEU SOMBREIRO ESTÁ EM CHAMAS!
IAUUU!

SOCORRO! SOCORRO!
PARE DE CORRER COMO UM LOUCO! VOCÊ ESTÁ ESPALHANDO O FOGO!
PRONTO! UM PANO MOLHADO CUIDA DISSO!
E SE EU PUDER USAR SUA XÍCARA DE CHÁ...
NOSSA!
QUERIDOS HÓSPEDES! DESCULPEM PELO INCÔMODO! ESPERO QUE APROVEITEM O RESTO DA NOITE EM SILÊNCIO!
EU JÁ AGUENTEI O QUE CONSEGUIA!
SE PUDER FECHAR MINHA CONTA... EU GOSTARIA DE IR EMBORA AGORA MESMO!
EU ENTENDO... E PEÇO DESCULPAS EM NOME DO MEU AMIGO!
SE VOCÊ RECONSIDERAR, EU LHE DAREI UMA NOITE EXTRA DE GRAÇA!
VOCÊ É MUITO GENTIL! TUDO BEM!
ALGUÉM CHEGOU... NUM CARRO GRANDE!
A ESTA HORA?


BOA NOITE! VOCÊS TÊM ALGUM QUARTO VAGO?
NÃO É O RAYMOND ROMANCE, A ESTRELA DE CINEMA?
SIM! POR QUE ELE NÃO FICA NUM HOTEL CINCO-ESTRELAS?
ACHO QUE DESPISTEI OS PAPARAZZI! ESTOU FELIZ QUE ENCONTREI ESTE LUGAR!
CERTAMENTE, SR. ROMANCE!
POR FAVOR, MANTENHA MINHA ESTADA AQUI EM SEGREDO! A IMPRENSA SABE QUE ESTOU NA REGIÃO, MAS NÃO ONDE!
NÃO DIREMOS A NINGUÉM!
HOTEL ERCÚRIO
OUVI DIZER QUE FOTOS DO RAYMOND ROMANCE VALEM UMA NOTA!
CLIC!
VAMOS VER SE A REVISTA FOFOCA GLAMOUROSA ESTÁ INTERESSADA!
ANEXAR A FOTO E ENVIAR!
ISSO! ELES ME OFERECERAM UMA NOTA PELA FOTO!
E EU NÃO QUEBREI MINHA PROMESSA! ELES NUNCA SABERÃO ONDE A FOTO FOI TIRADA!
20 MINUTOS DEPOIS...
HEIN? QUE LUZES SÃO ESSAS? E QUE BARULHEIRA!

O QUE ESSAS VANS E REPÓRTERES ESTÃO FAZENDO AQUI?
QUEM LIGOU O SOL?
APOSTO QUE É POR CAUSA DAQUELE ATOR!
VAMOS LÁ, PESSOAL! ELE DEVE ESTAR AÍ DENTRO!
TV QUAC
TV BLAB!
SOU O EDITOR DA FOFOCA GLAMOUROSA! VOCÊ DEVE SER O PATO DONALD! OBRIGADO PELA DICA!
QUE DICA? EU NÃO DISSE PRA VOCÊ ONDE ELE ESTAVA!
CLARO QUE DISSE! ESTÁ ESCRITO NO QUADRO DA FOTO QUE VOCÊ MANDOU!
OH, NÃO!
SR. ROMANCE, PODE NOS CONTAR O FIM DO SEU PRÓXIMO FILME?
OS RUMORES DE QUE VOCÊ PRECISA DE PRIVACIDADE SÃO VERDADEIROS?
QUANTO VOCÊ RECEBEU PRA FAZER O FILME?
NOSSA! VOCÊS ME ENCONTRARAM!


ESTE HOTEL VIROU UM PESADELO!
PENA! ERA CONFORTÁVEL E ACONCHEGANTE!
GRUNF! ACABOU TUDO!
É SUA CULPA, DONALD! VOCÊ ACABOU COM MEU SONHO DE GERENCIAR UM HOTEL!
SERÁ QUE AJUDA EU PEDIR MIL DESCULPAS?
AHAM! SOU O DONO DA REDE GRAND HOTEL E ESTOU SEMPRE PROCURANDO...
PROCURANDO O QUÊ?
NOVOS GERENTES! E FIQUEI IMPRESSIONADO EM COMO VOCÊ LIDOU COM AS COISAS AQUI! QUER SER GERENTE DO GRAND HOTEL DE PATÓPOLIS?
CLARO!
E EU? VOCÊ TEM ALGUM TRABALHO PRA MIM TAMBÉM?
CLARO! ESPECIALMENTE DEPOIS DE TER VISTO VOCÊ EM AÇÃO! TENHO O TRABALHO PERFEITO PRA VOCÊ!
ENTÃO...
DONA GERENTE! UM PAI RECLAMOU QUE O PALHAÇO DO HOTEL ESTÁ FALANDO PALAVRÃO NA ALA INFANTIL!
HUM... IGNORE DESTA VEZ! MAS, DA PRÓXIMA, TEREMOS QUE REBAIXÁ-LO A ASSISTENTE DE PALHAÇO!
ALA INFANTIL
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

história mencionada pela Flávia tem sete capítulos e relata a aventura do Tio Patinhas – com Capitão Bóing, Huguinho, Zezinho e Luisinho – em busca de um asteroide de ouro.

Gostaria de ver publicada em algum especial a primeira aventura do Peninha. Há planos para isso?
Sérgio Zattar
Por e-mail

Pode comemorar, Sérgio. Está chegando às bancas, livrarias e lojas online o primeiro de dois especiais de capa dura com todas as HQs do Peninha feitas por seus criadores, Dick Kinney e Al Hubbard. E é logico que *Fome para Fortalecer*, trama que marca a estreia do personagem, vai abrir o volume 1. Com histórias raras e algumas inéditas, esse lançamento terá ainda a primeira trama do Urtigão.

Gostei do lançamento do gibi DUCKTALES – OS CAÇADORES DE AVENTURAS e gostaria de pedir que publicassem na nova revista a saga *A Odisseia do Ouro*.
Flávia
Por e-mail

Flávia, essa saga foi publicada em 2016 no encadernado de DuckTales. Para quem não conhece, a

Gosto muito dos gibis da Disney, principalmente PATO DONALD, porque tem muita diversão e aventura. Quando leio esses quadrinhos, parece que estou dentro da história.
Gustavo Matheus
Belo Horizonte – MG

Temos que concordar com você, Gustavo. As HQs Disney são tão envolventes que nos sentimos em Patópolis.

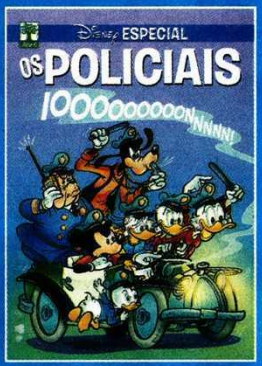
Parabéns pelo fantástico lançamento da BIBLIOTECA DON ROSA. Que edições primorosas! Do acabamento gráfico às histórias em quadrinhos e extras. Também acabei de comprar mais um volume da coleção Carl Barks, outra publicação luxuosa e cheia de informações sobre o melhor e mais criativo quadrinista do Universo Disney. Que época maravilhosa para ser fã dos quadrinhos Disney!
Leonardo Nogueira Schmidt
Indaiatuba – SP

Leonardo, agradecemos pelos elogios e por você acompanhar nossos especiais.

Com indeclarável admiração, escrevo para demonstrar o quanto gostei da história *O Pato sem Passado* (edição 2475), que foi baseada em um filme feito em 2002 e que teve os fantásticos desenhos de Giorgio Cavazzano. O enredo, tanto do filme como da HQ, trata da importância da vida e nos faz refletir que, com tantos problemas, ainda podemos obter a felicidade. Definitivamente, já é um clássico dos quadrinhos.
Paulo Almendros Lopes
Por e-mail

Belíssimas palavras, Paulo. Escreva sempre.

PARTICIPE!



Parabéns, Leonardo Nogueira Schmidt. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

CHEGOU Disney SAGA

A esperada continuação de uma das mais celebradas aventuras da Família Pato!

Saga inédita e completa, com bastidores e entrevista com os autores!

Formato 16 x 23 cm

© Disney

Nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Franqiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2479 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

ASSINATURAS

A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:

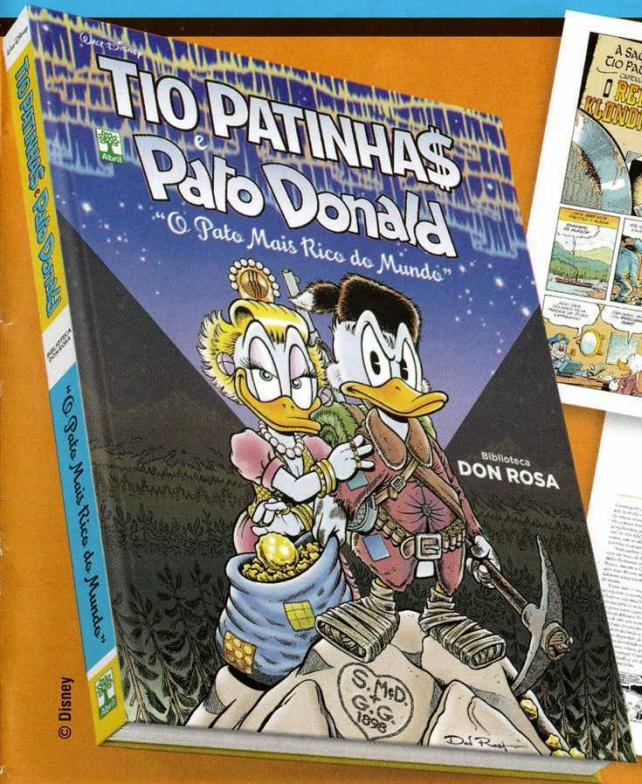
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2145
Demais localidades:
0800-775-2145
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Serviço para quem já é assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Chegou o mais esperado lançamento de quadrinhos Disney do ano:

BIBLIOTECA DON ROSA



EDIÇÃO COMENTADA PELO PRÓPRIO AUTOR

FORMATO ESPECIAL 21 x 28 cm

CAPA DURA

MAIS DE 190 PÁGINAS

Finalmente no Brasil a **Biblioteca Don Rosa**, coleção completa e definitiva com todas as histórias em quadrinhos do Tio Patinhas e do Pato Donald feitas pelo renomado artista ao longo de 20 anos.

Volume 5, com o final de *A Saga do Tio Patinhas* e outras histórias, nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

Disney

Christopher Robin

Um Reencontro Inesquecível

em breve nos cinemas

©2018 Disney